

Prolight + Sound 2023 · “Enabled Licenses”: Aktivierte Lizenzen von LED-Patenten

Warum laden wir sie zu einem Meeting im Rahmen der Prolight + Sound Show ein?

1. Es gibt eine beträchtliche Anzahl von „Enabled Licenses“ in Bezug auf Patente für LED-Technologien. Patentlizenzverträge werden derzeit neu verhandelt, weil:
 - Viele der lizenzierten Patente sind abgelaufen oder werden ablaufen.
 - Einige der durch lizenzierte Patente abgedeckten Technologien werden in der Industrie nicht mehr verwendet.
 - In den USA und bei der Europäischen Patentorganisation (EPO) werden derzeit einige lizenzierte Patente vor Gericht angefochten.
 - Patente werden hinzugefügt <https://www.signify.com/global/our-company/intellectual-property/news/blogs/new-patent-families>
 - Andernfalls können Änderungen am Programm vorgenommen werden, z. B. „Qualifizierter Lieferant“.

2. Unified Patent Court

Das Einheitliche Patentgericht (UPC) ist ein Gericht, dem Richter aus allen teilnehmenden Mitgliedstaaten der Europäischen Union angehören. Es wird eingerichtet, um über die Verletzung und Gültigkeit sowohl von Einheitspatenten als auch von klassischen europäischen Patenten zu entscheiden. Das EPG ist ein gemeinsames Gericht von derzeit siebzehn EU-Mitgliedstaaten, für die das Abkommen über ein einheitliches Patentgericht (EPGÜ) am 1. Juni 2023 in Kraft tritt.

Als Branchenverband unterstützen und informieren wir alle in der Branche über wichtige aktuelle Themen.

In Zusammenarbeit mit dem VPLT – Der Verband für Medien- und Veranstaltungstechnik – veranstaltet Patentanwalt Henrik Villumsen am MONTAG, DEN 24. APRIL ab 18 Uhr auf der Prolight & Sound Show – **Torhaus Mitte, Ebene 26, Raum "Summit"** – eine kostenfreie Infoveranstaltung für VPLT-Mitglieder und Hersteller von Lichttechnik zu den folgenden Themen: „Was tun, wenn Signify behauptet, Sie müssten eine Patentlizenz für Ihre Produkte erwerben?“ und das neue „EU-Patentgericht“.

Sie müssen sich registrieren, um an dem Meeting teilzunehmen! Melden Sie sich bitte bei:
randell.greenlee@vplt.org.

Bei Fragen oder Kommentaren können Sie sich gerne unter mail@henrik-villumsen-lawfirm.com an Herrn Villumsen wenden und sich über LinkedIn mit ihm in Verbindung setzen: https://www.linkedin.com/posts/henrik-villumsen-54503814_alle-mitglieder-des-vplt-der-verband-f%C3%BCr-activity-7048930145662849024-4VKI?utm_source=share&utm_medium=member_desktop

Herr Villumsen wird außerdem am Dienstag, den 25. April am VPLT-Stand in Halle 11 – E50 für Fragen zur Verfügung stehen.

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit

Randell Greenlee

Director of Commerce and International Affairs

randell.greenlee@vplt.org

LISTE DER ANWÄLTE, MIT DENEN DER VPLT ÜBER DIESE THEMEN GESPROCHEN HAT

Nachfolgend finden Sie eine Liste von Rechtsanwälten, die Ihnen weitere Informationen geben können. **Es handelt sich nicht um eine exklusive Auflistung.** Der VPLT übernimmt keine Haftung für Verweise.

Henrik Villumsen Lawfirm
Præsteager 15
DK-8200 Aarhus N
Tel: +45 42 26 97 37
Website: <https://www.henrik-villumsen-lawfirm.com>
Email: mail@henrik-villumsen-lawfirm.com
LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/henrik-villumsen-54503814/>

Patentanwalt Dipl.-Ing. Stefan Brinkmann
Brinkmann & Partner
Patentanwälte
Partnerschaft mbB
Am Seestern 8
DE-40547 Düsseldorf
Tel: +49 (0)211 572131
Fax: +49 (0) 211 588225
Website: www.brinkmann-patent.de
Email: mail@brinkmann-patent.de

Tarvenkorn & Wickord Patentanwälte
Partnerschaftsgesellschaft mit beschränkter Berufshaftung (PartGmbH)
Rathenaustraße 96
DE-33102 Paderborn
Tel.: +49 (0) 5251 14 28 29-2
Fax: +49 (0) 5251 14 28 29-4
Website: www.twpp.de
Email: paderborn@twpp.de



prolight+sound

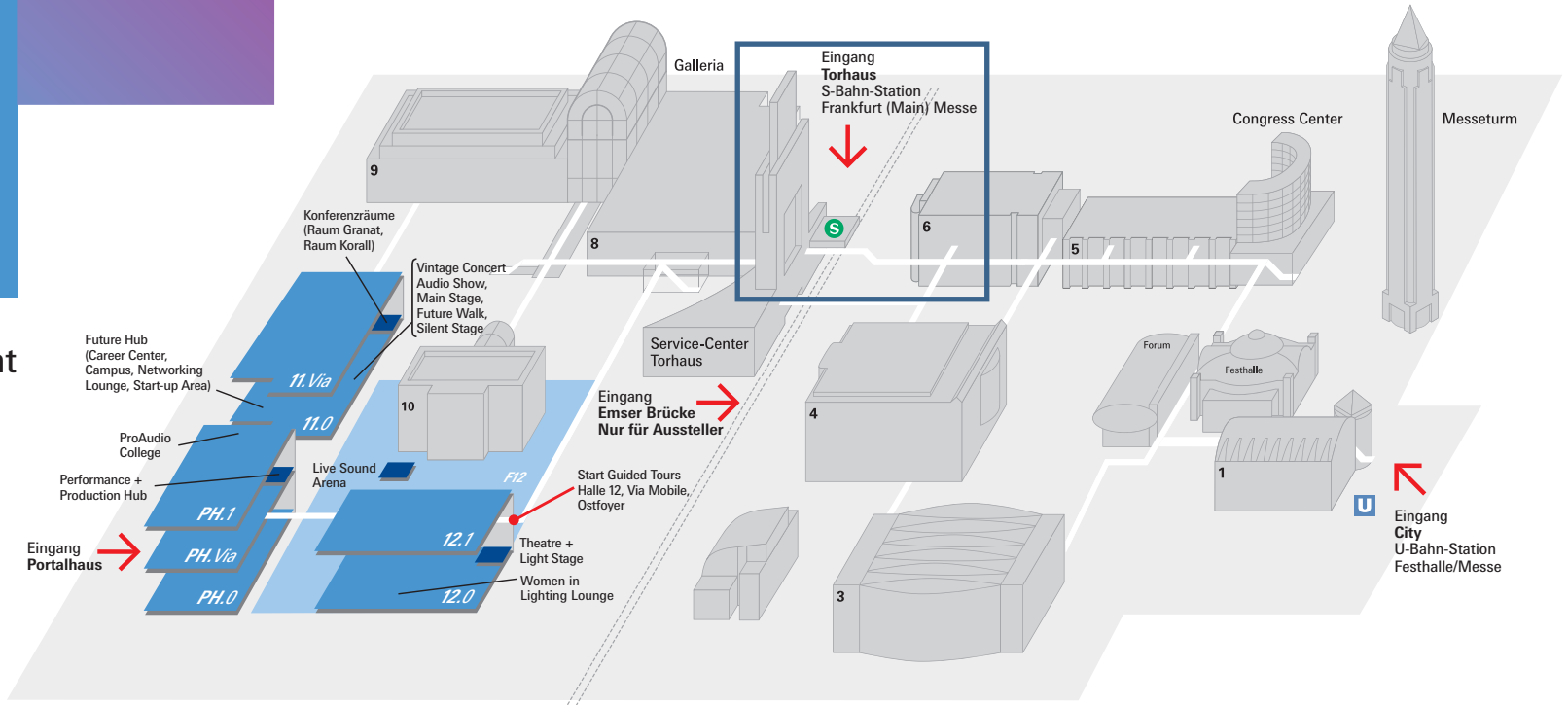
25.–28.4.2023
Frankfurt am Main

Welcome home.

VPLT.

The German Entertainment Technology Association

Patent Licenses Lighting Technology
Monday, April 24th - 18:00
Torhaus Mitte, Level 26, Room "Summit"



Halle 11

ProAudio: Beschallungstechnik, Kopfhörer, Raumakustik, Studio-, Recording- und Produktionstechnik, Monitoring
ProMedia: Mediensteuerungen, Kamera-technik
Special Areas: Main Stage, Silent Stage, Future Walk, VPLT Experience Zone, Vintage Concert Audio Show, Verbände
Future Hub: Start-up Area, Networking Lounge, Campus powered by VPLT, Career Center
Konferenzräume: PLS Conference, Manufacturers' Forum, I-ESC

Halle 12

ProMedia: Projektion und Displays, Netzwerktechnik
ProLight: Licht- und Lasertechnik, Effekte, Virtual Reality
ProStage: Theater- und Bühnentechnik, Bühnenausstattung, Traversensysteme und Böden
ProEvent: Event-Dienstleistung, -Ausstattung und -Planung
Special Area: Theatre + Light Stage, Women in Lighting Lounge

Portalhaus

Audio Demo Rooms
Special Area: Performance + Production Hub, ProAudio College

Freigelände F12

ProAudio: Live Sound Arena, Communication Technology
ProEvent: LED-Displays, Inflatables, Mobile Stages

Stand März 2023
Änderungen vorbehalten