

## Aufnahmeantrag für die Angeschlossene Mitgliedschaft

<b>Firma</b>			
<b>Inhaber / Geschäftsführer</b>			
<b>Adresse</b>	<b>PLZ</b>	<b>Ort</b>	
<b>E-Mail</b>	<b>E-Mail für Rechnungen</b>		
<b>Tel. Nr.</b>	<b>Mobil Tel. Nr.</b>		
<b>Website</b>	<b>Fax</b>		

### Ihre Mehrwerte als Angeschlossenes Mitglied:

- nationale Interessenvertretung gegenüber Politik und Verwaltungen
- internationale Interessenvertretung gegenüber Politik und Verwaltungen
- Netzwerkverbund mit internationalen Verbänden
- branchenrelevante Industriestandards und Normung
- Teilnahme an themenspezifischen VPLT Events
- Know-how rund um Aus- und Weiterbildung
- VPLT Fachinformationen und Handlungsempfehlungen
- Beratung durch Fachexperten
- juristische Erstberatung durch Verbandsanwalt
- Sonderkonditionen bei unserer Weiterbildungseinrichtung DEApplus
- Sonderkonditionen bei Sixt
- Eigenwerbung im öffentlichen Mitgliederverzeichnis mit Website und Logo
- VPLT Mitgliedslogo für Eigenwerbung
- exklusive Branchennews für Mitglieder im Newsletter VPLT Inside
- VPLT Magazin kostenlos

### Ablauf:

Nach Eingang Ihres Aufnahmeantrags werden Sie die Rechnung für die Aufnahmegebühr und den anteiligen Mitgliedsbeitrag für das laufende Jahr erhalten. Die Aufnahmegebühr für die Angeschlossene Mitgliedschaft beträgt einmalig 55,00 € und der Jahresbeitrag jährlich 160,00 €.

Nach der Zahlung bzw. Einzug der Aufnahmegebühr und des anteiligen Mitgliedsbeitrags gewähren wir der Verbandsöffentlichkeit eine Einspruchsfrist. Dazu wird der Name und Ort des Antragstellers für 14 Tage auf unserer Internetseite unter „Mitglieder im Aufnahmeverfahren“ veröffentlicht.

Nach Ablauf der Einspruchsfrist erhalten Sie die Aufnahmebestätigung und das VPLT-AM-Logo für Ihre Eigenwerbung.

Hiermit beantrage ich die Aufnahme als **Angeschlossenes Mitglied** im VPLT – Der Verband für Medien- und Veranstaltungstechnik e.V. und bestätige, dass ich die Satzung und die Beitragsordnung des VPLT zur Kenntnis genommen und anerkannt habe. Ich werde die schriftliche Bestätigung über das Inkrafttreten meiner Mitgliedschaft abwarten, bevor ich die Tatsache meiner VPLT-Mitgliedschaft öffentlich mache bzw. werblich nutze.

### Notwendige Anlagen:

- Gewerbeanmeldung ggf. Nachweis über eine mind. 1,5jährige Tätigkeit in der Veranstaltungstechnik
- Anlage: Umsatzmeldung
- Anlage: Schwerpunkte der Geschäftstätigkeit

--	--

Ort, Datum

Name

Unterschrift / Stempel

### Beendigung der Mitgliedschaft

Der Austritt kann mit sechsmonatiger Frist zum Ende eines Kalenderjahres erklärt werden. Die Erklärung bedarf der Schriftform an die Geschäftsstelle.

## Einzugsermächtigung

Hiermit ermächtige/n ich/wir widerruflich dem Verband für Medien- und Veranstaltungstechnik e.V., Beitragsforderungen bei Fälligkeit zu Lasten meines/unseres Girokontos durch Lastschrift einzuziehen. Wenn das Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Geldinstitutes keine Verpflichtung zur Einlösung; Teileinlösungen werden nicht vorgenommen.

VPLT Gläubiger-Identifikationsnummer: DE66ZZZ00000205876

Kreditinstitut		Kontoinhaber	
IBAN Nr.		BIC	

--

Ort, Datum

Unterschrift / Stempel

## Wodurch wurden Sie auf uns aufmerksam?

	Suchmaschinen-Suche
	VPLT Webseite
	Social Media (Facebook, Twitter, LinkedIn)
	Veranstaltung/Messe
	VPLT Magazin
	Flyer
Empfehlung durch:	
	VPLT Mitglied
	Andere Verbände
	Persönlicher Kontakt
Pressebericht	
Sonstiges	

## Umsatzmeldung für die Angeschlossene Mitgliedschaft

Firma			
Inhaber / Geschäftsführer			
Adresse	PLZ	Ort	

Die Angeschlossene Mitgliedschaft ist laut der Satzung des VPLT für kleinen Firmen sowie allen als freie Mitarbeiter oder Einzelunternehmer tätige Personen im Bereich der Veranstaltungstechnik vorgesehen. Der Jahresumsatz für diese Mitgliedschaftsform muss unter 250.000,00€ liegen.

Hiermit bestätige ich, dass mein Gesamt-Jahresumsatz 2022 unter 250.000,00 € liegt.

Ort, Datum

Unterschrift / Stempel

### Wichtiger Hinweis:

Die Abgabe der Umsatzmeldung ist durch die Jahreshauptversammlung als verpflichtend festgelegt worden.

## Schwerpunkte der Geschäftstätigkeit

(Bitte ankreuzen)

	Bühnenbau	Fachplanung	Lichttechnik	Logistik	Rigging	Tontechnik	Sonstiges
Betreiber	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Händler	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hersteller	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Personaldienstleister	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
System Integrator	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Technischer Dienstleister	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sonstiges	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

WZ-Code	Beschreibung
<input type="checkbox"/> 26.30.0	Herstellung von Geräten und Einrichtungen der Telekommunikationstechnik – Herstellung von Datenübertragungseinrichtungen wie Router, Brücken und Gateways – Herstellung von Studio- und Sendegeräten für den Hör- und Fernsehfunk, einschließlich Fernsehkameras – Herstellung von Rundfunk- und Fernsehsendegeräten
<input type="checkbox"/> 26.40.0	Herstellung von Geräten der Unterhaltungselektronik – Herstellung von Tonaufnahmegeräten und -vervielfältigungssystemen – Herstellung von Lautsprechersystemen – Herstellung von Verstärkern für Musikinstrumente und Beschallungssysteme – Herstellung von Mikrofonen – Herstellung von CD- und DVD-Abspielgeräten – Herstellung von Kopfhörern (z. B. Radio-, Stereo- oder Computerkopfhörer)
<input type="checkbox"/> 27.3	Herstellung von Kabeln und elektrischem Installationsmaterial
<input type="checkbox"/> 27.33	Herstellung von elektrischem Installationsmaterial
<input type="checkbox"/> 27.40.0	Herstellung von elektrischen Lampen und Leuchten – Beleuchtungssysteme, Herstellung – Beleuchtungszubehör, Herstellung – Entladungslampen, elektrische, Herstellung – Herstellung von Scheinwerfern – Film- und Fotoscheinwerfer, Herstellung – Lampen, elektrische, Herstellung – Studioluchten (Foto- und Filmleuchten), Herstellung

<input type="checkbox"/>	<b>28.22.0</b>	Herstellung von Hebezeugen und Fördermitteln – Herstellung von hand- oder kraftbetriebenen Hebezeugen und Fördermitteln sowie Be- und Entladevorrichtungen: Flaschenzüge, Hebezeuge, Winden und Spille Derricks, Kräne, fahrbare Hubvorrichtungen, Portalhubwagen usw.
<input type="checkbox"/>	<b>33.20.0</b>	Installation von Maschinen und Ausrüstungen a. n. g. – Installation von sonstigem technischen Bedarf, z. B.: nachrichtentechnische Anlagen
<input type="checkbox"/>	<b>43.21.0</b>	Elektroinstallation – elektrischen Leitungen und Armaturen – Leitungen für Telekommunikationssysteme – Leitungen für Computernetze und Kabelfernsehen, einschließlich Glasfaserkabeln
<input type="checkbox"/>	<b>43.32.0</b>	Messebau (Aufbau und Abbau von Messeständen)
<input type="checkbox"/>	<b>43.99</b>	Sonstige spezialisierte Bautätigkeiten a. n. g.
<input type="checkbox"/>	<b>43.99.9</b>	Baugewerbe a. n. g. – Montage von Stahlelementen – Arbeiten, für die spezielle Voraussetzungen, wie Erfahrung im Klettern und die entsprechende Ausrüstung, erforderlich sind, d. h. Arbeiten an Bauwerken in großer Höhe
<input type="checkbox"/>	<b>46.14.3</b>	Handelsvermittlung von Geräten der Unterhaltungselektronik
	<b>46.43.3</b>	Großhandel mit Geräten der Unterhaltungselektronik
<input type="checkbox"/>	<b>59.11</b>	Film-/TV-Produktion
<input type="checkbox"/>	<b>59.12</b>	Nachbearbeitung/sonstige Filmtechnik
<input type="checkbox"/>	<b>59.20.1</b>	Tonstudios und Herstellung von Hörfunkbeiträgen – die Anfertigung von Tonaufnahmen im Tonstudio oder anderswo, einschließlich der Aufzeichnung von Hörfunkbeiträgen oder -sendungen
<input type="checkbox"/>	<b>62.02.0</b>	Erbringung von Beratungsleistungen auf dem Gebiet der Informationstechnologie – Planung und Entwurf von Computersystemen, die Hardware-, Software- und Kommunikationstechnologie umfassen. Zum Leistungsumfang kann auch die Schulung der Nutzer gehören.
<input type="checkbox"/>	<b>68.20.24</b>	Vermietung v. Räumlichkeiten (für Ausstellungen und Veranstaltungen etc.)
<input type="checkbox"/>	<b>71.1</b>	Architektur- und Ingenieurbüros
<input type="checkbox"/>	<b>74.90.0</b>	Sonstige freiberufliche, wissenschaftliche und technische Tätigkeiten a. n. g. (zugangsberechtigt sofern Tätigkeiten erfasst, die eindeutig der Kultur- und Veranstaltungsbranche zuzuordnen sind) Diese Unterklasse umfasst die Erbringung einer Vielzahl von Dienstleistungen, im Allgemeinen für kommerzielle Kunden. Sie beinhaltet Tätigkeiten, für die fortgeschrittene berufliche, wissenschaftliche und technische Kenntnisse erforderlich sind. Nicht eingeschlossen sind laufende routinemäßige Geschäftsvorgänge, die in der Regel von kurzer Dauer sind oder deren Hauptzweck nicht im Transfer von Fachwissen besteht.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sicherheitsberatung</li> <li>- Umweltberatung</li> <li>- sonstige technische Beratung</li> <li>- sonstige Beratung a. n. g.</li> </ul>
<input type="checkbox"/>	<b>77.29.0</b> Vermietung von sonstigen Gebrauchsgütern (wenn mindestens 60% der Umsätze für die Veranstaltungsbranche) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verleih von Arbeitsgeräten</li> <li>- Verleih von Filmausrüstungen, Fotoausrüstungen</li> <li>- Verleih von Lautsprechern</li> <li>- Verleih von Medientechnik</li> <li>- Verleih von Musikanlagen</li> <li>- Verleih von Tonanlagen</li> </ul>
<input type="checkbox"/>	<b>77.39.0</b> Vermietung von sonstigen Maschinen, Geräten und beweglichen Sachen a. n. g. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tribünenvermietung ohne Auf- und Abbau</li> <li>- Verleih von Lichnanlagen</li> <li>- Vermietung von lichttechnischen Anlagen</li> </ul>
<input type="checkbox"/>	<b>77.39.06</b> Vermietung von Unterhaltungselektronik
<input type="checkbox"/>	<b>77.39.09</b> Vermietung und Verleih von Veranstaltungstechnik (Lichnanlagen, Beschallungsanlagen)
<input type="checkbox"/>	<b>78.10.0</b> Vermittlung von Arbeitskräften
<input type="checkbox"/>	<b>78.20.0</b> Befristete Überlassung von Arbeitskräften
<input type="checkbox"/>	<b>82.30.0</b> Messe-, Ausstellungs- und Kongressveranstalter Veranstaltungstechnik <ul style="list-style-type: none"> <li>- Veranstaltungsdienste für Ausstellungen und Messen</li> <li>- Veranstaltungsdienste, Ausstellungs- und Messewesen</li> </ul>
<input type="checkbox"/>	<b>90.02</b> Erbringung von Dienstleistungen für die darstellende Kunst und die Musikwirtschaft
<input type="checkbox"/>	<b>90.02.00</b> Dienstleistungen im Bereich Veranstaltungstechnik
<input type="checkbox"/>	<b>90.02.01</b> Tontechniker
<input type="checkbox"/>	<b>90.02.02</b> Aufbau, Abbau, Gestaltung von Bühnen
<input type="checkbox"/>	<b>90.02.03</b> Dienstleistungen im Veranstaltungsbereich (2. B. Einlassdienste, Garderobe)
<input type="checkbox"/>	<b>93.29</b> Erbringung von Dienstleistungen der Unterhaltung und der Erholung a.n.g. (zugangsberechtigt sofern Tätigkeiten erfasst, die eindeutig der Kultur- und Veranstaltungsbranche zuzuordnen sind)
<input type="checkbox"/>	<b>95.29.0</b> Reparatur von sonstigen Gebrauchsgegenständen (z. B. Klavierstimmer)
<input type="checkbox"/>	<b>93</b> Erbringung von Dienstleistungen des Sports, der Unterhaltung und der Erholung (zugangsberechtigt sofern Tätigkeiten erfasst, die eindeutig der Kultur- und Veranstaltungsbranche zuzuordnen sind)